

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Tabula gratulatoria	9-10
Πρόλογος	11-16
Δημοσιεύματα Μάρθας Καρπόζηλου	17-19
Ιωάννης Βέργαδος, <i>Για τη Μάρθα Καρπόζηλου</i>	21-24

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

BYZANTINΗ ΚΑΙ METABYZANTINΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

<i>Γεωργία Ξανθάκη-Καραμάνου</i> , Πρόσληψη τῶν <i>Βακχῶν</i> τοῦ Εὐριπίδη στὸ βυζαντινὸ δράμα <i>Χριστὸς Πάσχων</i> : Ἀφηγηματικὴ καὶ δραματικὴ τεχνικὴ	27-41
<i>Εἰρήνη-Σοφία Κιαπίδου</i> , Γυναικεία εγκληματικότητα καὶ παραμυθία στὴν αυτοκρατορικὴ αὐλὴ τοῦ 12ου αἰῶνα: ἡ περίπτωση τῆς Θεοδώρας Κομνηνῆς, ἀνιψιάς καὶ ἐρωμένης τοῦ Μανουὴλ Α΄ Κομνηνοῦ	43-52
<i>Σοφία Κοτζάμπαση</i> , Προετοιμάζοντας μιὰ συλλογὴ ἐπιστολῶν. Ἡ μαρτυρία μιᾶς ἀνώνυμης ἐπιστολῆς τοῦ κώδικα Laur. 59.35	53-58
<i>Ιωάννης Πολέμης</i> , Δημῶδεις ἐλληνικοὶ στίχοι σε ἀραβικὸ ἀλφάβητο: Ποιήματα τοῦ Σουλτάν Βελέντ	59-77
<i>Ελένη Καλτσογιάννη</i> , Το Προσφώνημα τοῦ Νικηφόρου Γρηγορά γιὰ τὸν Ἀνδρόνικο Γ΄ Παλαιολόγο	79-94
<i>Δημήτρης Σ. Γεωργακόπουλος</i> , Κωδικολογικὰ ἀπὸ τὴ Μακεδονία καὶ τὴν Ἑπειρο	95-106
<i>Γεώργιος Κ. Παπάζογλου</i> , Ἡ οἰκογένεια τοῦ βιβλιόφιλου Μιχαὴλ Καντακουζηνοῦ Σεϊτάνογλου μετὰ τὴν πτώση (1578) (Προσωπογραφικὰ καὶ ἄλλα, πρόδρομὴ ἀνακοίνωση)	107-123
<i>Σωτηρία Σταυρακοπούλου</i> , Μεταφορὰ: ζωντανὴ ἢ νεκρὴ γιὰ τοὺς σημερινοὺς ἀναγνώστες τῆς πρώιμης δημῶδους ποίησης;	125-131
<i>Χαρίτων Καρανάσιος</i> , Τὸ ἀνέκδοτο στιχοῦργημα Χριστιανῶν θυσία καὶ μιὰ μὴ εὐδοθεῖσα ἔκδοσις τοῦ Καισαρίου Δαπόντε	133-150

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ
 ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ,
 ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

<i>Στέση Αθήνη, Χρήστος Α. (Αναστασιάδης) Παρμενίδης (1815-1869): Η ανασύνθεση της λογοτεχνικής και ιδεολογικής ταυτότητας ενός συνεργάτη της Πανδώρας</i>	153-171
<i>Γιάννης Παπαθεοδώρου, «Η μέλλουσα κοινωνία»: Η τέχνη του μυθιστορήματος και η τέχνη της διακυβέρνησης στον Λέανδρο (1834) του Παναγιώτη Σούτσου</i>	173-189
<i>Ιουλιανή Θεοδόση, Από την εκδοτική πορεία του Επιστολαρίου (1843) του Γρηγορίου Παλαιολόγου</i>	191-201
<i>Έλλη Δρούλια, Ο πολυπράγμων Τιμολέων Φιλήμων Έφορος του Βουλευτηρίου (Ναύπλιο 1833 – Αθήνα 7 Μαρτίου 1898)</i>	203-214
<i>Δημήτρης Ζαζάς, Δημήτριος Ειρηνίδης, Όμιλία περί τοῦ ἐφευρέτου τῆς τυπογραφικῆς τέχνης Ἰωάννου τοῦ Γουτεμβέργιου ἐν συνόψει δὲ καὶ περὶ τῶν μέχρις ἐνάρξεως τοῦ ἱεροῦ Ἀγῶνος ἑλληνικῶν τυπογραφείων, γενομένη τῇ 24 Αὐγούστου 1875</i>	215-231
<i>Λάμπρος Βαρελάς, Γ. Μ. Βιζυηνός: Μεταξύ αυτοβιογραφίας και μυθοπλασίας</i>	233-243
<i>Λουίζα Χριστοδουλίδου, Σαπφώ Λεοντιάς: «Η μεγάλη πολίτις του έθνους»</i>	245-258
<i>Κυριάκος Ιωάννου, Το κυπριακό ιδίωμα στην ποίηση του Βασίλη Μιχαηλίδη: Από την αμφισβήτηση προς την καταξίωση</i>	259-273
<i>Γιώργος Κεχαγιόγλου, Δύο καβαφικά παρασχολήματα</i>	275-292
<i>Τάκης Καγιαλής, Αθύρ: Ο Καβάφης διαβάζει την υλική αρχαιότητα</i>	293-307
<i>Ιωάννα Σπηλιοπούλου, Ο Νίκος Καζαντζάκης και το πελοπον- νησιακό παλίμψηστο μέσα από το Ταξιδεύοντας – Ο Μοριάς</i>	309-330
<i>Αθηνά Βογιατζόγλου, Ανάμεσα στον περιοδικό και τον ημερήσιο Τύπο: ο Τ. Κ. Παπατσώνης ως κριτικός (1935-1936)</i>	331-348
<i>Κώστας Καραβίδας, Συγκρότηση των γραμμάτων και των τεχνών στη μεταξική δικτατορία. Πολιτισμικός εκφασισμός, οργανωτικός εμπειρισμός ή θεσμικός εκσυγχρονισμός;</i>	349-367

- Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου*, «Άλλωστε τι θαρρείς πως στο βάθος είναι η ποίηση;»: Αναζητώντας απαντήσεις στο ποιητικό έργο του Νικηφόρου Βρεττάκου 369-378
- Δημήτρης Καργιώτης*, Από τον ρωσικό φορμαλισμό στον τσεχικό δομισμό: αισθητική και ιστορικότητα 379-386
- Ρενάτα Δαλιανούδη*, Η ιστορική διάλεξη του Μάνου Χατζιδάκι για το «σύγχρονο λαϊκό τραγούδι» και ο μετέπειτα εκδημοκρατισμός του ρεμπέτικου 387-407

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

- Γιάννης Σ. Παπαδάτος*, Αφηγηματικά βιβλία γνώσεων για την Αρχαία Ελλάδα και δημιουργική γραφή 411-425
- Αγγελική Γιαννικοπούλου*, Το σύγχρονο εικονογραφημένο βιβλίο γνώσεων 427-439
- Δήμητρα Τσιώρη*, Το φαγητό ως στοιχείο της πλοκής των ελληνικών παιδικών βιβλίων 441-452
- Γεώργιος Παπαντωνάκης*, Απεικονίσεις χαρακτήρων με αναπηρία στην παιδική λογοτεχνία διά μέσου των αιώνων 453-467
- Χρύσα Κουράκη*, Ο τόπος και οι λειτουργίες του στα βιβλία της Μαρίας Παπαγιάννη. Το δέντρο το μονάχο και Παπούτσια με φτερά 469-481
- Μένη Κανατσούλη*, Αναζητώντας την ευρωπαϊκότητα στην Ελληνική Παιδική Λογοτεχνία 483-491

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΑΓΩΓΗΣ

- Ιωάννης Ν. Καζάκης – Μαρία Αυγερινού-Τζιώγα*, Αρχαία και Νέα Ελληνικά: Νέα στοιχεία για τη διδακτική συμπίεση των δύο μαθημάτων στο σημερινό σχολείο 495-519
- Παναγιώτης Παπακωνσταντίνου*, Βαθμολογική επιείκεια και αξιοκρατία στο σχολείο: μια αντιστρόφως ανάλογη σχέση 521-537
- Athanasios Gotovos – Anastasia Gotovou*, Religion, Identity and Education: The Case of the Muslim Minority in Thrace (Greece) 539-546

<i>Ανδρέας Μπρούζος – Ευφροσύνη Βάτκαλη, Η Παιδαγωγική του Σεβασμού του Janusz Korczak και η Προσωποκεντρική Θεωρία του Carl Rogers: Συγκριτική προσέγγιση</i>	547-564
<i>Πλουσία Μισαηλίδη, Η κριτική στάση των παιδιών απέναντι στις πληροφορίες που τους δίνουν οι άλλοι: Η επίδραση των χαρακτηριστικών του πληροφορητή και της θεωρίας του νου</i>	565-577
<i>Αναστάσιος Εμβαλωτής – Γεώργιος Χιονάς, Αντιλήψεις μαθητών/τριών για την Επιστήμη και τους/τις επιστήμονες</i>	579-606
<i>Ελένη Αποστολίδου, Το πλαίσιο παραγωγής, χρήσης και έρευνας των εγχειριδίων της ιστορίας στην Ελλάδα: αλλαγές και συνέχειες</i>	607-622
<i>Διαμάντη Αναγνωστοπούλου, Η θέση του λογοτεχνικού κειμένου και του αναγνώστη/εκπαιδευτικού και μαθητή στην εκπαιδευτική πράξη</i>	623-631
<i>Κατάλογος συνεργατών</i>	633-634